

« Oooh c'est vous **Ornette** ! mais je pensais que vous viviez à L.A ! » lui a-t-on dit une fois. Une autre fois, on lui a prétendu une homonyme anglaise qui serait chanteuse et qui vivrait à Londres, elle répond « Mais c'est moi ! ». On ne l'imagine pas trop vivre à Paris, dans un endroit secret connu de tous où la radio ne passe plus, selon un mythe urbain qui serait qu'il faut brouiller les pistes aux portes de Paris.

Et brouiller les pistes elle aime plutôt ça, électron libre qui aime faire dévier les sillons sonores de sa carrière à coup de pseudonymes : « Écoutez, donnez-moi tous vos pseudonymes, s'il vous plaît ! » lui demande une fois au téléphone, une jeune demoiselle d'un service de répartition des droits musicaux.

Ornette sort son premier album en 2011, **Crazy**, soutenu par les radios et télés, puis en 2012 avec le remix de **Nôze** internet s'emballe: les portables s'allument si elle chante hou-hou-hou-hou-hou-hou ou encore Sur le Sable, son duo avec le poète et rappeur New-Yorkais **Mike Ladd**.

Pour celle qui a démarré sa carrière avec un saxophone et un piano préparé, aime le free jazz et la musique contemporaine, les chemins que prend la vie sont parfois surprenants. On l'a vue accompagner **Alain Bashung**, **Arthur H** ou encore **Brigitte**, alors qu'elle fait ses premiers concerts en Angleterre et se retrouve un an plus tard à **Jazz à Montréal**, aux **Nuits de Fourvières** ou encore à **Jazz à la Villette**.

Après l'album **Crazy** en 2011, puis **Crazy Friends** en 2012, elle sort en 2013 un album-concept en téléchargement gratuit **Ornette's 13**, en 2014 elle sort **Univers Nino**, un album avec le clarinettiste français **Denis Colin** autour de l'œuvre de Nino Ferrer, elle partage l'affiche avec Joey Starr pour des featurings dans l'album Extraball de **Make The Girl Dance**, on l'entend aussi en featuring avec **Joris Delacroix** sur **Start The Engine** sorti en 2017.

En attendant la sortie d'un album prévu pour 2019, elle préfère les formats courts et sort une suite de trois maxis : en 2016 **Go Ahead** puis **Take Your Time** en 2017 avec un clip à 360° qui gagne plusieurs prix dans des festivals et cette année **Sometimes I feel** avec remixs et clip.

Enregistré et réalisé dans son studio avec **Emiliano Turi**, mixé par **Alf Briat** et masterisé par **Benjamin Joubert**, **Sometimes I feel** fait la part belle aux claviers : au piano suave et lyrique s'ajoutent des synthétiseurs enveloppants qui rendent ce titre hypnotisant et sombre dans la pure tradition des grands titres de synthpop.

Le prolifique producteur et DJ sud-africain **MO LAUDI**, que l'on connaît pour sa deep house débordante d'influences gqom, kwaito et nu disco ou encore pour ses soirées (et label) Globalisto, et la jeune artiste florentine **Ombrune** proposent deux remixs aussi différents que complémentaires. Un remix percussif aux mélodies imparables qui nous emporte dans une danse irrésistible et un autre tout à son opposé, urbain et nerveux, comme une version tourmentée de Sometimes I feel.

Sometimes I feel est une chanson des sentiments. Elle évoque les détails et l'oubli, la disparition et le désir. De cet instant où tout finit qui semble si insurmontable et si infiniment long, de cet instant où se mêlent le désarroi, le doute et cette sensation si profonde : mais que vais-je donc faire de tous ces sentiments ?